



dObras



CONSELHO EDITORIAL

Alex Blanch (PUC-Chile), Ana Cristina Broega (Universidade do Minho-Portugal), Ana Paula Cavalcanti Simioni (IEB-USP), Ana Paula de Miranda (UFPE), Andrea Semprini (IULM-Milão), Christine Greiner (PUC-SP), Denise Berruezo Portinari (PUC-Rio), Dorotéia Baduy Pires (UEL-PR), Fausto Viana (ECA-USP), Helena Katz (PUC-SP), Isabella Pezzini (Universidade de Roma-La Sapienza), Joana Luisa Cunha (Universidade do Minho-Portugal), José Jorge Boueri (EACH-USP), Kathia Castilho (ABEPEM), Laura Novick (PUC-Chile), Marcelo Machado Martins (UFRPE), Maria Claudia Bonadio (UFJF), Maria de Fátima da Silva Costa Garcia de Mattos (Centro Universitário Moura Lacerda-SP), Marizilda Menezes (Unesp-Bauru), Mirian Goldenberg (UFRJ), Nízia Villaça (ECO/UFRJ), Pierluigi Cervelli (Universidade de Roma-La Sapienza), Regina Root (William&Mary-EUA), Rita Andrade (UFG), Sandra Fischer (UTP-PR), Suzana Barreto Martins (UEL-PR), Tarcisio D'Almeida (EBA-UFMG), Tula Fyskatoris (PUC-SP), Vitalina Alves de Lima

COLABORADORES

Cristiane Mesquita (Universidade Anhembi Morumbi), Fausto Viana (ECA-USP), João Braga (FAAP), Maria Lucia Bueno (UFJF), Mônica Moura (Unesp-Bauru), Rosane Muniz (Belas Artes), Rosane Preciosa (UFJF), Sylvia Demetresco (École Supérieure de Visual Merchandising-Suíça)

CONVIDADOS DESTA EDIÇÃO

Carlos Simões, Claudio Diniz, Denise Pitta, Evilásio Miranda Costa, Jackson Araújo

CAPA

Cláudio Pádua Rodrigues | Leandro Asso

DIREÇÃO GERAL

Kathia Castilho

COORDENAÇÃO EDITORIAL

Kathia Castilho | Tula Fyskatoris

Revisão: Caio Pereira

Projeto Gráfico: Cris Lueth

Edição de Arte e Produção Gráfica: Marcelo Max

dObra[s] é uma publicação semestral da



Estação das Letras e Cores

Rua Cardoso de Almeida, 788-144

Cep: 05013-001 – São Paulo – SP

home page: www.estacaolettras.com.br

e-mail: faledobras@estacaolettras.com.br

VENDAS | ASSINATURAS

e-mail: vendas@estacaolettras.com.br

Os textos publicados em **dObra[s]** são de exclusiva responsabilidade de seus autores e não refletem necessariamente a opinião da Direção e do Conselho Editorial.

A grafia dos textos foi atualizada segundo o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa de 1990, em vigor no Brasil desde 2009.

Proibida a reprodução de qualquer forma ou por quaisquer meios sem autorização expressa.

São Paulo, maio de 2013

7 editorial

colunas]

10 [contemporâneo] por Evilásio Miranda Costa

14 [histórias] por João Braga

17 [moda na filosofia] por Rosane Preciosa

20 [por que ler...?] por Maria Lucia Bueno

24 [design] por Mônica Moura

36 [figurino] por Fausto Viana | Rosane Muniz

39 [vitrinas] por Sylvia Demetresco

42 [ziguezague] por Cristiane Mesquita

artigos]

52 *Criando fama*
Nizia Villaça

59 *O ciclo de vida dos quimonos e o mercado da beleza*
Christine Greiner

66 *O corpo nu sozinho nada pode: de Dona Severina a Trinity*
Fábio Fernandes

71 *Corpo e moda: representações da cidade de Fortaleza*
Idalina Freitas

80 *Museus no capitalismo cognitivo: para além do consumo cultural?*
Vladimir Sibylla Pires

86 *O vestido de Anna Terzi*
Adriana Tulio Baggio

94 *Vestuário e história pelas ruas de Belém*
Fernando Hage

103 *O uniforme esportivo e sua recriação televisiva*
Patrícia de Miranda Iorio

109 *A moda e os perfumes na publicidade*
Taisa Vieira Sena

118 *O papel do design no desenvolvimento de calçados*
Natalie Rodrigues Alves Ferreira de Andrade

entrevistas]

126 Laïs Pearson por Denise Pitta | Carlos Simões

132 Gilles Lipovetsky por Claudio Diniz