

# Entre Rede e Renda Renascença: diásporas sociais no Cariri Paraibano

*Between Network and Income  
Renascença: social diasporas in  
Cariri Paraibano*

Rogério D'Avila Ortiz<sup>1</sup>  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6543-3021>

As fotografias fazem parte do estudo que procura ressaltar a experiência do encontro com a artesã Donna Liu, a mestra em renda renascença Marlene Leopoldino e o estilista Romero Sousa e comprova como a potência de materiais, técnicas, modelagens, ambientes, corpos e percepções pode expandir o conceito de “artesanato” e problematizar o estudo da forma e da estética, ativando pequenas percepções.

<sup>1</sup> Mestre em Comunicação e Semiótica pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP). Atua com fotografia e audiovisual na moda, na dança e nas artes plásticas. Doutorando em Comunicação e Semiótica mesma universidade. E-mail: [contato@rogerioortiz.com.br](mailto:contato@rogerioortiz.com.br). Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6968153953321993>

ENSAIO FOTOGRÁFICO DONNA LIU





FONTE: ORTIZ, Rogério. Imagens obtidas durante pesquisa sobre renda renascença, em parceria com a artesã Donna Liu, a mestre em renda renascença Marlene Leopoldino e o estilista Romero Sousa e a performer Renata Quirino. Cariri Paraibano, Paraíba, em maio de 2018.

ENSAIO FOTOGRÁFICO  
DONNA LIU

FONTE: ORTIZ, Rogério.  
Imagens obtidas durante  
pesquisa sobre renda  
renascença, em parceria  
com a artesã Donna Liu, o  
estilista Romero Sousa e a  
performer Renata Quirino.  
Cariri Paraibano, Paraíba,  
em maio de 2018.



ENSAIO FOTOGRÁFICO MARLENE LEOPOLDINO





FONTE: ORTIZ, Rogério. Imagens obtidas durante pesquisa sobre renda renascença, em parceria com a mestre em renda renascença Marlene Leopoldino, o estilista Romero Sousa e a performer Renata Quirino. Cariri Paraibano, Paraíba, em maio de 2018.

## Agradecimentos

Djanete Figueirêdo, Neudenis e Wagner Monteiro.



ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE  
ESTUDOS E PESQUISAS EM MODA