

**COMITÊ EDITORIAL****EDITORA-CHEFE**

Profa. Dra. Maria Claudia Bonadio

**EDITORA-EXECUTIVA**

Dra. Valéria Faria dos Santos Tessari

**ASSISTENTE EDITORIAL SÊNIOR**

Ms. Gabriela Soares Cabral

**ASSISTENTES EDITORIAIS**

Ana Luiza Monteiro e Ms. Carina Borges Rufino

**GESTORA FINANCEIRA**

Profa. Dra. Maria de Fátima da Silva Costa Garcia de Mattos

**CONSELHO CIENTÍFICO**

Profa. Dra. Agnes Roccamora (London College of Fashion, Inglaterra); Profa. Dra. Alessandra Vaccari (Università Iuav di Venezia, Itália); Profa. Dra. Alison Matthews David (Ryerson University, Canadá); Profa. Dra. Ana Claudia de Oliveira (Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Brasil); Profa. Dra. Ana Paula Cavalcanti Simioni (Instituto de Estudos Brasileiros, Universidade de São Paulo, Brasil); Profa. Dra. Caroline Evans (Central Saint Martins, Inglaterra); Profa. Dra. Denise Berruezo Portinari (Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Brasil); Prof. Dr. Fausto Viana (Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo, Brasil); Prof. Dr. Frederic Godart (Insead, The Business School for the World, França); Profa. Dra. Giulia Ceriani (Università di Bergamo, Itália); Profa. Dra. Ivana Guilherme Simili (Universidade Estadual de Maringá, Brasil); Profa. Dra. Kathia Castilho (pesquisadora independente); Profa. Dra. Luz Neira García (Fashion For Future, Milão, Itália); Profa. Dra. Maria do Carmo Rainho (Arquivo Nacional, Brasil); Profa. Dra. Maria Eunice Souza Maciel (Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil); Profa. Dra. Paula Maria Guerra Tavares (Universidade do Porto, Portugal); Prof. Dr. Paulo Keller (Universidade Federal do Maranhão, Brasil); Profa. Dra. Regina Root (William & Mary, Estados Unidos); Profa. Dra. Renata Pitombo (Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, Brasil); Profa. Dra. Rita Morais de Andrade (Universidade Federal de Goiás, Brasil); Prof. Dr. Ronaldo de Oliveira Corrêa (Universidade Federal do Paraná, Brasil); Profa. Dra. Sofia Pantouvaki (Aalto University, Finlândia); Profa. Dra. Vânia Carneiro Carvalho (Museu Paulista, Universidade de São Paulo, Brasil).

**CAPA**

Marcelo Max a partir da fotografia de Marcel Fernandes (@studiomarcelfernandes)

**IMAGENS DO MIOLO E NA GALERIA DE FOTOS DA REVISTA**

H-AL @halartetextil, www.h-al.com e h-al@h-al.com por Alexandre Linhares (fotos 3, 4, 5, 13, 14, 20, 21, 24 e 29); André Sanches (foto 16); Cintya Hein (foto 10); Gio Soifer (fotos 22 e 23); Isa Glock (foto 15); Jeff Hala (foto 19); Luiz Costa (foto 18); Marcel Fernandes (fotos 6, 8 e 12); Neni Glock (fotos 27 e 28); Rafo Niga (foto 1); Rafael Schultz (foto 17); Roberto Pitella (fotos 25 e 26); Thifany F. (fotos 2 e 11); Victor Augusto (fotos 7 e 9)

**DIREÇÃO DE ARTE | PROJETO GRÁFICO**

Marcelo Max

**REVISÃO DOS TEXTOS EM PORTUGUÊS**

Márcia Moura, Ana Carolina Carvalho e Anna Agliono

**CONTATO**

dobras@abepem.com.br

**SITE e INSTAGRAM**

<https://dobras.emnuvens.com.br>

@dobrasrevista

REVISTA DOBRAS e-ISSN 2358-0003 | ISSN impresso 1982-0313 v. 1 n. 1 da obra[s]/2007.

**ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ESTUDOS E PESQUISAS EM MODA (ABEPEM)**

Rua Cardoso de Almeida, 788, cj. 144. São Paulo – SP. CEP: 05013-001