



CONSELHO EDITORIAL

Alex Blanch (PUC-Chile), Ana Cristina Broega (Universidade do Minho-Portugal), Ana Paula Cavalcanti Simioni (IEB-USP), Ana Paula de Miranda (UFPE), Andrea Semprini (IULM-Milão), Christine Greiner (PUC-SP), Denise Berruezo Portinari (PUC-Rio), Dorotéia Baduy Pires (UEL-PR), Fausto Viana (ECA-USP), Helena Katz (PUC-SP), Isabella Pezzini (Universidade de Roma-La Sapienza), Joana Luisa Cunha (Universidade do Minho-Portugal), José Jorge Boueri (EACH-USP), Kathia Castilho (ABEPEM), Laura Novick (PUC-Chile), Marcelo Machado Martins (UFRPE), Maria Claudia Bonadio (Centro Universitário SENAC-SP), Maria de Fátima da Silva Costa Garcia de Mattos (Centro Universitário Moura Lacerda-SP), Marizilda Menezes (UNESP-Bauru), Mirian Goldenberg (UFRJ), Nízia Villaça (ECO/UFRJ), Pierluigi Cervelli (Universidade de Roma-La Sapienza), Regina Root (WilliamEtMary-EUA), Rita Andrade (UFG), Sandra Fischer (UTP-PR), Suzana Barreto Martins (UEL-PR), Tarcísio D'Almeida (EBA-UFG), Tula Fyskatoris (PUC-SP), Vitalina Alves de Lima.

COLABORADORES

Carol Garcia (Universidade Anhembi Morumbi), Cristiane Mesquita (Universidade Anhembi Morumbi), Fausto Viana (ECA-USP), Fernando Marques Penteado, João Braga (FAAP), Mônica Moura (UNESP-Bauru), Rosane Muniz (ECA-USP), Rosane Preciosa (Universidade Federal de Juiz de Fora), Stéphane Malysse (EACH-USP), Sylvia Demetresco (École Supérieure de Visual Merchandising-Suíça)

CONVIDADOS DESTA EDIÇÃO

Claude Fischler, Débora Carammaschi, Luciano Bedin da Costa, Ministério das Relações Exteriores, Mirian Goldenberg, Tadeu Dix, Vitalina Alves de Lima

CAPA: Luiz Fernando Campanella Rocha

DIREÇÃO GERAL

Kathia Castilho

COORDENAÇÃO EDITORIAL

Kathia Castilho e Tula Fyskatoris

Revisão: Márcia Moura e Mara Guasco

Revisão Técnica Língua Inglesa: Maria Dias

Direção de Arte e Projeto Gráfico: Cris Lueth

Edição de Arte e Produção Gráfica: Marcelo Max

dObra[s] é uma publicação semestral da



Estação das Letras e Cores

Rua Cardoso de Almeida, 788-144

Cep: 05013-001 – São Paulo – SP

home page: www.estacaolettras.com.br

e-mail: faleodobras@estacaolettras.com.br

VENDAS E ASSINATURAS

e-mail: vendas@estacaolettras.com.br

Os textos publicados em dObra[s] são de exclusiva responsabilidade de seus autores e não refletem necessariamente a opinião da Direção e do Conselho Editorial.

A grafia dos textos foi atualizada segundo o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa de 1990, em vigor no Brasil desde 2009.

Proibida a reprodução de qualquer forma ou por quaisquer meios sem autorização expressa.

São Paulo, março de 2012

7 editorial

colunas]

10 [contemporâneo] por Ministério das Relações Exteriores

13 [mercado] por Tadeu Dix

16 [espaço aberto] por Vitalina Alves de Lima

19 [histórias] por João Braga

22 [figurino] por Fausto Viana | Rosane Muniz

25 [espaço aberto] por Débora Carammaschi

28 [moda na filosofia] por Rosane Preciosa

31 [galeria] por Stéphane Malysse

34 [design] por Mônica Moura

40 [vitrinas] por Sylvia Demetresco

43 [janelas] por Carol Garcia

46 [ziguezague] por Cristiane Mesquita

51 [picote] por Fernando Marques Pentead

artigos]

56 Cultura visual na era da reprodutibilidade técnica da imagem
Vânia Carneiro de Carvalho | Solange Ferraz de Lima

67 Louis Vuitton e a campanha publicitária *Journey*
Ana Cláudia de Oliveira | Luciane Robic

76 O figurino intertextual em *Caramuru*
Solange Wajnman

84 Narrativas de (re)construção subjetiva no
reality show Esquadrão da Moda
Simone Bueno da Silva

96 Os valores e papéis sociais femininos nos figurinos
de moda de Alceu Penna
Rosane S. F. Guerin

110 Sobre feminilidade, psicanálise e moda
Izabel Haddad Marques Massara

123 [entrevista] Claude Fischler por Mirian Goldenberg