



CONSELHO EDITORIAL

Alex Blanch (PUC-Chile), Ana Paula Cavalcanti Simioni (IEB-USP), Ana Paula de Miranda (UFP-PE), Andrea Semprini (IULM-Milão), Biti Averbach, Camila Perlingeiro, Carla Mendonça (UFMG), Christine Greiner (PUC-SP), Denise Bernuzzi de Sant'Anna (PUC-SP), Denise Berruezo Portinari (PUC-Rio), Dorotéia Baduy Pires (UEL-PR), Eduardo Motta, Fausto Viana (ECA-USP), Gilda Chataignier (Universidade Veiga de Almeida-RJ), Helena Katz (PUC-SP), Heloisa Pontes (Unicamp-SP), José Jorge Boueri (EACH-USP), Kathia Castilho (Universidade Anhembi Morumbi-SP), Laura Novick (PUC-Chile), Lili Varella, Ludmila Brandão (UFMT), Malena Segura Contrera (UNIP-SP), Marcelo Machado Martins (UFRPE), Maria Claudia Bonadio (Centro Universitário SENAC-SP), Maria de Fátima da Silva Costa Garcia de Mattos (Centro Universitário Moura Lacerda-SP), Mariza Martins Furquim Werneck (PUC-SP), Marizilda Menezes (UNESP), Miriam Goldenberg (UFRJ), Nízia Villaça (ECO/UFRJ), Rita Andrade (UFG), Sandra Fischer (UTP-PR), Silvana Holzmeister (Istituto Europeo di Design), Suzana Barreto Martins (UEL-PR), Tarcísio D'Almeida (EBA-UFMG), Tula Fyskatoris (PUC-SP), Vera Lúcia Lima (Museu Histórico Nacional), Vitalina Alves de Lima.

COLABORADORES

Ana Claudia de Oliveira (PUC-SP), Fausto Viana (ECA-USP), Fernando Marques Penteado, João Braga (FAAP), Maria Lucia Bueno, Mônica Moura (UNESP-Bauru), Rosane Muniz (ECA-USP), Rosane Preciosa (Universidade Federal de Juiz de Fora), Stéphane Malysse (EACH-USP), Sylvia Demetresco (École Supérieure de Visual Merchandising-Suíça)

CONVIDADOS DESTA EDIÇÃO

Adélia Borges, Enrico Cietta, Felícia Assmar Maia, Jô Souza, Lillian Alves

CAPA: Miriam Levinbook

DIREÇÃO GERAL

Kathia Castilho

COORDENAÇÃO EDITORIAL

Kathia Castilho e Tula Fyskatoris

Revisão: Márcia Moura e Mara Guasco
Direção de Arte e Projeto Gráfico: Cristina Lueth
Edição de Arte e Produção Gráfica: Marcelo Max

dObra[s] é uma publicação quadrimestral da



Estação das Letras e Cores
Rua Cardoso de Almeida, 788-144
Cep: 05013-001 – São Paulo – SP
home page: www.estacaolettras.com.br
e-mail: faledobras@estacaolettras.com.br

VENDAS E ASSINATURAS

e-mail: vendas@estacaolettras.com.br

Os textos publicados em **dObra[s]** são de exclusiva responsabilidade de seus autores e não refletem necessariamente a opinião da Direção e do Conselho Editorial.

A grafia dos textos foi atualizada segundo o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa de 1990, em vigor no Brasil desde 2009.

Proibida a reprodução de qualquer forma ou por quaisquer meios sem autorização expressa.

São Paulo, outubro de 2010

6 editorial

colunas]

- 10 [histórias] por João Braga
15 [por que ler...?] por Maria Lucia Bueno
18 [mercado] por Enrico Cietta
22 [moda na filosofia] por Rosane Preciosa
25 [espaço aberto] por Lilian Alves
28 [contemporâneo] por Felicia Assmar Maia
31 [figurino] por Fausto Viana | Rosane Muniz
34 [inter-relações] por Ana Claudia de Oliveira | Jô Souza
38 [picote] por Fernando Marques Penteado
42 [vitrinas] por Sylvia Demetresco
44 [galeria] por Stéphane Malysse

artigos]

- 50 Vínculos
Andrea Saltzman
- 59 Registros realistas da moda em *Dom Casmurro*
Geanneti Tavares Salomon
- 69 Com quantos sáris e túnicas se faz um indiano?
Patrícia de Miranda Iorio
- 79 A academia paleolítica: aparelhos e corpos
no *fitness* contemporâneo
Maria Pia Pozzato
- 85 Reflexões sobre a criatividade contemporânea
Manon Salles
- 90 O mercado de consumo de moda
Marta Kasznar Feghali
- 97 A estética como comprovação da devoção
Marina Seibert Cezar
- 106 [entrevista] Adélia Borges por Mônica Moura