



gloras



01

CONSELHO EDITORIAL

Alex Blanch (PUC-Chile), Ana Paula Cavalcanti Simioni (IEB-USP), Ana Paula de Miranda (UFP-PE), Andrea Semprini (IULM-Milão), Biti Averbach, Camila Perlingeiro, Carla Mendonça (UFMG), Christine Greiner (PUC-SP), Denise Bernuzzi de Sant'Anna (PUC-SP), Denise Berruezo Portinari (PUC-Rio), Dorotéia Baduy Pires (UEL-PR), Eduardo Motta, Fausto Viana (ECA-USP), Gilda Chataignier (Universidade Veiga de Almeida-RJ), Helena Katz (PUC-SP), Heloisa Pontes (Unicamp-SP), José Jorge Boueri (EACH-USP), Kathia Castilho (Universidade Anhembi Morumbi-SP), Laura Novick (PUC-Chile), Lili Varella, Ludmila Brandão (UFMT), Malena Segura Contrera (UNIP-SP), Marcelo Machado Martins (UFRPE), Maria Claudia Bonadio (Centro Universitário SENAC-SP), Maria de Fátima da Silva Costa Garcia de Mattos (Centro Universitário Moura Lacerda-SP), Mariza Martins Furquim Werneck (PUC-SP), Marizilda Menezes (UNESP), Mirian Goldenberg (UFRJ), Nizia Villaça (ECO/UFRJ), Rita Andrade (UFG), Sandra Fischer (UTP-PR), Silvana Holzmeister (Istituto Europeo di Design), Suzana Barreto Martins (UEL-PR), Tarcisio D'Almeida (UFMG), Tula Fyskatoris (PUC-SP), Vera Lúcia Lima (Museu Histórico Nacional), Vitalina Alves de Lima.

COLABORADORES

Ana Claudia de Oliveira (PUC-SP), Cristiane Mesquita (Universidade Anhembi Morumbi-SP), Fausto Viana (ECA-USP), Fernando Marques Penteado, João Braga (FAAP), Rosane Muniz (ECA-USP).

CONVIDADOS DESTA EDIÇÃO

André Ricardo Robic, Beatriz Helena Fonseca Ferreira Pires, Cláudia Regina Garcia Vicentini, Eduardo Motta, Eloise Torres Amado, José Santos, Márcia Mendonça, Maurício de Campos Araújo, Regina Aparecida Sanches, Silgia Aparecida da Costa, Suzana Helena de Avelar Gomes, Tatiana Rovina Castro Pereira, Xico Sá

CAPA: Cícero Castilho Cunha

DIREÇÃO GERAL

Kathia Castilho

COORDENAÇÃO EDITORIAL

Kathia Castilho e Tula Fyskatoris

Revisão: Márcia Moura e Mara Guasco
 Direção de Arte e Projeto Gráfico: Cristina Lueth
 Edição de Arte e Produção Gráfica: Marcelo Max

Apoio para o lançamento desta edição



dObra[s] é uma publicação quadrimestral da



Estação das Letras e Cores
 Rua Cardoso de Almeida, 788-144
 Cep: 05013-001 – São Paulo – SP
 home page: www.estacaolettras.com.br
 e-mail: faledobras@estacaolettras.com.br

VENDAS E ASSINATURAS

e-mail: vendas@estacaolettras.com.br

Os textos publicados em dObra[s] são de exclusiva responsabilidade de seus autores e não refletem necessariamente a opinião da Direção e do Conselho Editorial.

A grafia dos textos foi atualizada segundo o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa de 1990, em vigor no Brasil desde 2009.

Proibida a reprodução de qualquer forma ou por quaisquer meios sem autorização expressa.

São Paulo, junho de 2010

6 editorial

colunas]

- 10 [espaço aberto] por José Santos
- 12 [contemporâneo] por Eloise Torres Amado
- 15 [ziguezague] por Cristiane Mesquita | Xico Sá
- 17 [inter-relações] por Ana Claudia de Oliveira
Tatiana Rovina Castro Pereira
- 21 [contemporâneo] por Regina Aparecida Sanches
Cláudia Regina Garcia Vicentini | Silgia Aparecida da Costa
Suzana Helena de Avelar Gomes | Beatriz Helena Fonseca
Ferreira Pires | Maurício de Campos Araújo
- 24 [histórias] por João Braga
- 27 [espaço aberto] por Márcia Mendonça
- 30 [figurino] por Fausto Viana | Rosane Muniz
- 34 [picote] por Fernando Marques Penteado
- 38 [mercado] por André Ricardo Robic
- 40 [espaço aberto] por Eduardo Motta

artigos]

- 44 *A bola da moda*
Evelise Anicet | Luiz Marcelo Straliootto
- 50 *A mulher nos estádios: das plumas ao disfarce*
Elisabeth Murilho da Silva
- 61 *A cor como representação: o imaginário verde e amarelo*
Débora Elman | Marcia Benetti
- 72 *Cinema e futebol: uma parceria, duas paixões*
Adriano Messias
- 79 *Futebol... é preciso para viver!?*
Márcia Merlo
- 85 *Futebol brasileiro: o estilo, o jogo, a história*
Paolo Demuru
- 92 *Maradona e a explosão: das mãos de Deus ao poema de gol*
Franciscu Sedda
- 100 *O sentido das mãos no futebol: figuratividade política e social*
Ruben Dargã Holdorf
- 108 *“Trucche trucche”, o lema do Roma em 2001*
Isabella Pezzini
- 112 *Marcas esportivas e modelos do corpo*
Gianfranco Marrone
- 116 *Por uma definição semiótica do esporte*
Ugo Volli