



editorial

Prezado leitor

Esta é uma edição especial de **dObra[s]** cujo tema é **futebol**. Assunto dos mais populares na cultura brasileira, aqui ele ganha múltiplas abordagens – de poesia à semiótica.

Concretizamos, assim, um desejo antigo – a edição temática. Para isso reunimos estudiosos e profissionais de áreas diversas – Administração, Ciências Sociais, Comunicação, Design, Engenharia Têxtil, entre outras. Esperamos que, como nós, você se surpreenda com o resultado das inúmeras (e novas) possibilidades de análise e investigação para o futebol.

Com um time de pesquisadores nacional e internacional invejável, esta edição contou com o apoio da Profa. Dra. Isabella Pezzini, da Universidade Sapienza de Roma, coordenadora da coletânea *Mitologie dello sport: 40 saggi brevi* (Nuova Cultura). Esse livro, recém-publicado na Itália, examina as inter-relações da Comunicação e da Semiótica com os esportes em geral. Entusiasmada com a possibilidade de encontro e diálogo, Isabella nos autorizou a tradução de alguns dos textos que discutem fundamentalmente sobre futebol.

Importante ressaltar a valiosa colaboração editorial de Ana Cláudia de Oliveira que nos auxiliou na publicação dos autores italianos que participam deste número.

O designer Cícero Castilho Cunha assina a capa verde e amarela de **dObra[s]**.

Esperamos que esta edição seja realmente um golaço e prenúncio de sucesso de nossa seleção de futebol na Copa do Mundo e, também, desse time de colaboradores dispostos a pensar a moda – “mas não só” – em suas relações “acadêmicas mas nem tanto”. Torcemos ainda para que possamos fazer outras edições temáticas de **dObra[s]** e para tanto contamos sempre com suas sugestões.

Um abraço animado,

Kathia Castilho e Tula Fyskatoris

