

Novo ano, novas energias

Valéria Faria dos Santos Tessari – Editora

<https://orcid.org/0000-0002-7959-909X>

Felipe Goebel – Editor

<https://orcid.org/0000-0002-0585-6890>

Com energias renovadas, abrimos nossas publicações de 2025 apresentando a dObra[s] número 43!

Nesta edição temos a alegria de registrar a chegada de Henrique Grimaldi Figueredo, doutor em Sociologia pela Universidade Estadual de Campinas (IFCH/UNICAMP/FAPESP), que entra na equipe editorial como Editor-executivo. Henrique, seja muito bem-vindo!

Outra novidade é que a partir da dObra[s] 43 retomamos a sequência numérica anual do “volume”, sendo que neste ano a revista está no volume 18. Atente para este detalhe quando for atualizar seu Lattes.

A dObra[s] 43 vem repleta de conteúdos sobre pesquisas recentes, desta vez sobre o design de figurino, um tema amplo que possui inúmeras definições e ramificações de aplicação, sendo elemento constitutivo das artes performáticas, como teatro, cinema, telenovela, dança, jogos digitais, além de festas populares e culturais como o Carnaval.

É sobre isso que trata o dossiê “Moda e Figurino: transversalidades no processo e na pesquisa”, organizado pelas Profas. Dra. Ana Cleia Christovam Hoffmann (Universidade Feevale), Dra. Desirée Bastos de Almeida (Universidade Federal do Rio de Janeiro) e Dra. Rosane Muniz Rocha (FEBASP – Centro Universitário de Belas Artes de São Paulo). Os artigos que constituem o dossiê abarcam aspectos dos processos de criação, análises sobre figurinos realizados, metodologias de pesquisas e de ensino além, claro, de como os agentes envolvidos nas produções performáticas agenciam os figurinos.

As imagens que compõem a capa e interior da edição e estão na íntegra na seção Galeria são obra de Luiza Marcier. A professora e figurinista, vencedora do Prêmio Shell 2024 de Melhor Figurino, cria trabalhos em diferentes linguagens, demarcando as diferenças e similaridades e destacando a complementaridade entre moda e figurino, transitando entre os dois campos. Ela assina o texto de apresentação das imagens, um convite cativante para a apreciação de seu trabalho.

Sejam muito bem-vindos à reflexão sobre figurino e moda e suas inesgotáveis conexões. E tenham todas, todos e todes excelentes leituras!