



1. Sem Título, 2018

Nanquim, guache e acrílico sobre papel, 70 x 100 cm

Col. do artista

Foto Edson Kumakasa



2. Série Enciclopédia Britânica, 2025

Técnica mista, 3,3 x 44 x 28 cm

Col do artista

foto arquivo do artista



3. Série Enciclopédia Britânica, 2025

Técnica mista, 3,3 x 22 x 28 cm

Col do artista

foto arquivo do artista

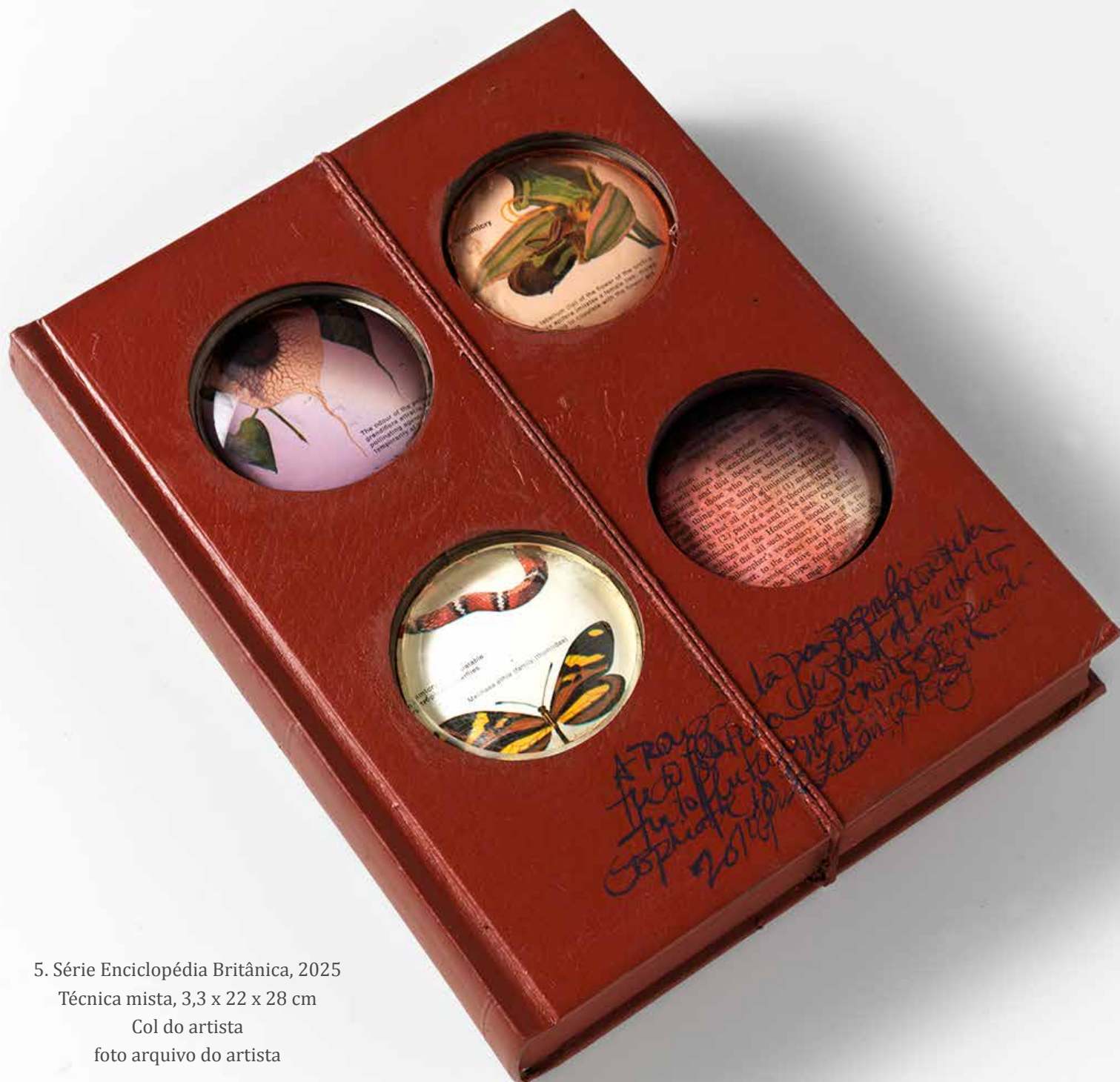


4. Série Enciclopédia Britânica, 2025

Técnica mista, 3,3 x 44 x 28 cm

Col do artista

foto arquivo do artista



5. Série Enciclopédia Britânica, 2025
Técnica mista, 3,3 x 22 x 28 cm
Col do artista
foto arquivo do artista



6.Série Enciclopédia Britânica, 2025

Técnica mista, 3,3 x 22 x 28 cm

Col do artista

foto arquivo do artista



7. Série Enciclopédia Britânica, 2025
Técnica mista, 3,3 x 22 x 28 cm
Col do artista
foto arquivo do artista



8. Série Enciclopédia Britânica, 2025

Técnica mista, 3,3 x 44 x 28 cm

Col do artista

foto arquivo do artista



9. Noturnos ou Nervuras da água, 2010

Nanquim , folhas de prata, papel canson, livro fechado: 47 x 32 cm

Col. do artista

Fotos arquivo do artista

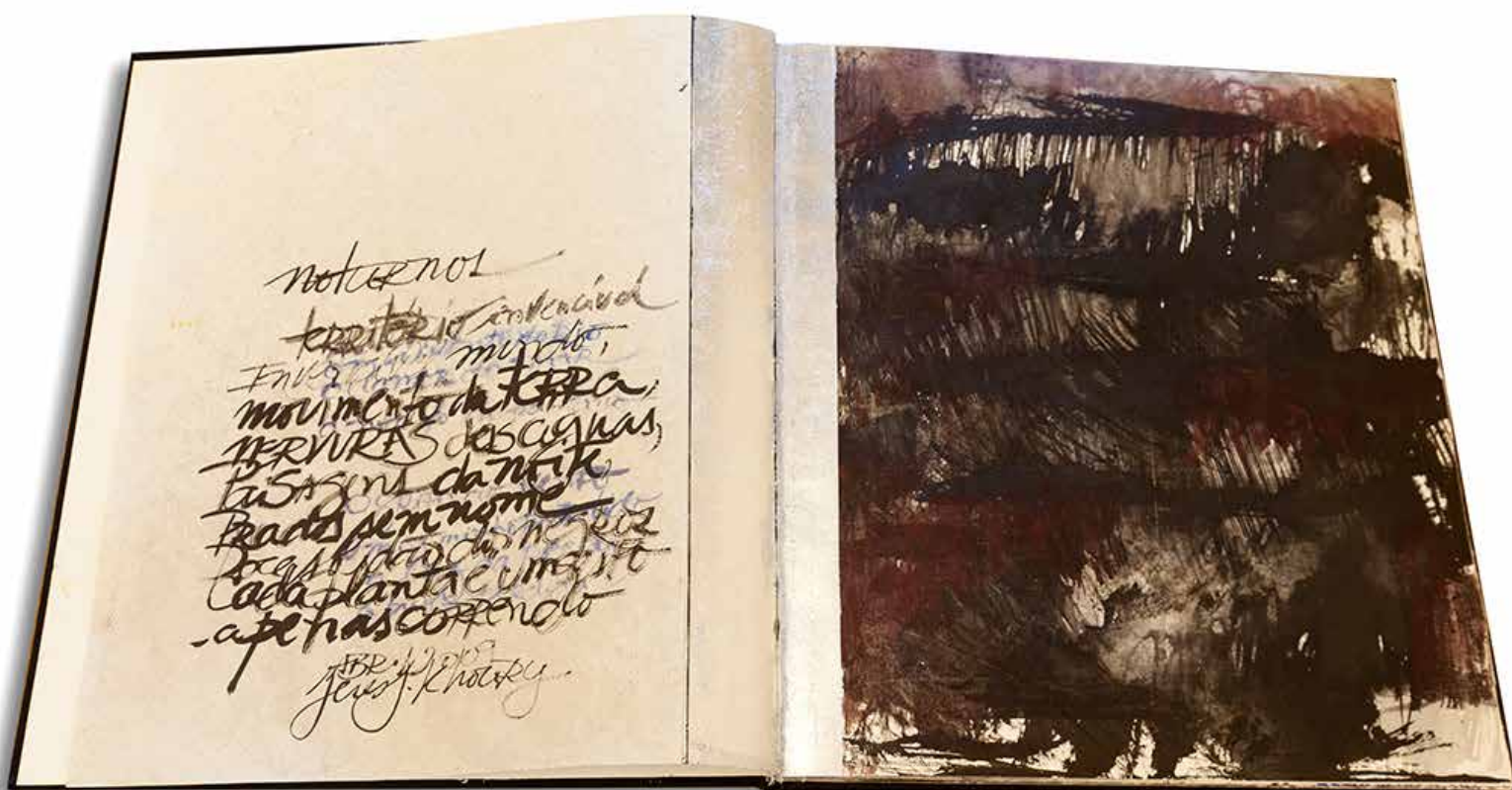
10. As águas, 2010

Nanquim, folhas de prata, papel canson, livro fechado: 47 x 32 cm

Col. do artista

Fotos arquivo do artista





11. Noturnos , 2010

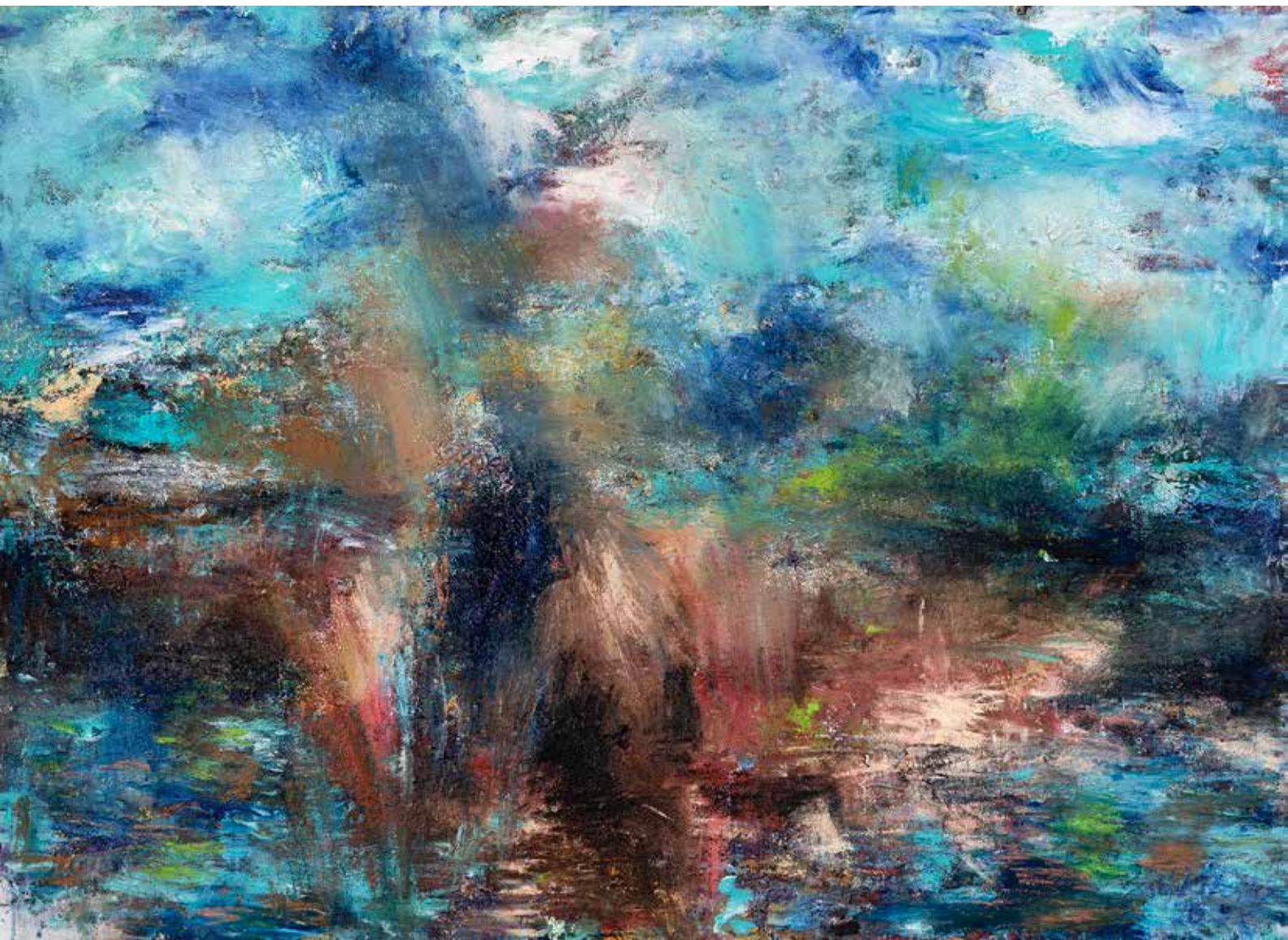
Nanquim sobre papel, 47 x 32 cm

Col. do artista

Foto arquivo do artista



12. Noturnos , 2010
Nanquim sobre papel, 47 x 32 cm
Col. do artista
Foto arquivo do artista



13. Sem Título, 2017
Acrílico sobre tela, 100 x 50 cm
Col. do artista
Foto Edson Kumakasa



ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE
ESTUDOS E PESQUISAS EM MODA