

**CONSELHO EDITORIAL**

Ana Paula de Miranda (FBV-PE), Andrea Semprini (IULM-Milão); Biti Averbach, Camila Perlingeiro, Carla Mendonça (UFMG), Christine Greiner (PUC-SP), Cláudio Ferlauto (Universidade Anhembi Morumbi-SP), Denise Bernuzzi de Sant'Anna (PUC-SP), Denise Berruezo Portinari (PUC-Rio), Dorotéia Baduy Pires (UEL-PR), Eduardo Motta, Fausto Viana (ECA-USP), Gilda Chataignier (Universidade Estácio de Sá-RJ), Helena Katz (PUC-SP), Heloisa Lupinacci, Heloisa Pontes (Unicamp-SP), José Jorge Boueri (EACH-USP), Kathia Castilho (Universidade Anhembi Morumbi-SP), Laura Novick (PUC-Chile), Lili Varella, Ludmila Brandão (UFMT), Malena Segura Contrera (UNIP-SP), Marcelo Machado Martins (UFRPE), Maria Claudia Bonadio (Centro Universitário SENAC-SP), Maria de Fátima da Silva Costa Garcia de Mattos (Centro Universitário Moura Lacerda-SP), Mariza Martins Furquim Werneck (PUC-SP), Marizilda Menezes (UNESP), Mirian Goldenberg (UFRJ), Nízia Villaça (ECO/UFRJ), Rita Andrade (UFG), Ruth Joffily (UVA-RJ), Sandra Fischer (UTP-PR), Silvana Holzmeister (Centro Universitário SENAC-SP), Suzana Barreto Martins (Universidade Anhembi Morumbi-SP), Tarcisio D'Almeida (Universidade Anhembi Morumbi-SP), Tula Fyskatoris (PUC-SP), Vera Lúcia Lima (Museu Histórico Nacional), Vitalina Alves de Lima

**COLABORADORES**

Ana Claudia de Oliveira (PUC-SP), Ana Paula Cavalcanti Simioni (IEB-USP), Carol Garcia (Universidade Anhembi Morumbi-SP), Cristiane Mesquita (Centro Universitário SENAC-SP), Fausto Viana (ECA-USP), Fernando Marques Penteado, Gilda Chataignier (Universidade Estácio de Sá-RJ), João Braga (FAAP), Jofre Silva (Universidade Anhembi Morumbi-SP), Mônica Moura (Universidade Anhembi Morumbi-SP), Rosane Muniz (ECA-USP), Rosane Preciosa (Universidade Federal de Juiz de Fora), Stéphane Malysse (EACH-USP), Sylvia Demetresco (École Supérieure de Visual Merchandising-Suíça)

**CONVIDADOS DESTA EDIÇÃO**

Eleni Kronka, Julián Posada, Jum Nakao, Lili Varella, Luciane Adário Biscolla Robic, Monika Debasa, Norval Baitello junior  
 Ilustração para [mercado]: João Matiello e Luiza F. Matiello  
 Ilustração para [moda na filosofia]: Caio Borges

CAPA: Caio Borges na companhia de Rosane Preciosa

**DIREÇÃO GERAL**

Kathia Castilho

**COORDENAÇÃO EDITORIAL**

Kathia Castilho e Tula Fyskatoris

Revisão: Márcia Moura e Mara Guasco  
 Direção de Arte e Projeto Gráfico: Cristina Lueth  
 Edição de Arte e Produção Gráfica: Marcelo Max

dObra[s] é uma publicação quadrimestral da



Estação das Letras e Cores  
 Rua Cardoso de Almeida, 788-144  
 Cep: 05013-001 – São Paulo – SP  
 home page: [www.estacaolettras.com.br](http://www.estacaolettras.com.br)  
 e-mail: [faledobras@estacaolettras.com.br](mailto:faledobras@estacaolettras.com.br)

**VENDAS E ASSINATURAS**

e-mail: [vendas@estacaolettras.com.br](mailto:vendas@estacaolettras.com.br)

Os textos publicados em dObra[s] são de exclusiva responsabilidade de seus autores e não refletem necessariamente a opinião da Direção e do Conselho Editorial.

A grafia dos textos foi atualizada segundo o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa de 1990, em vigor no Brasil desde 2009.

Proibida a reprodução de qualquer forma ou por quaisquer meios sem autorização expressa.

7 editorial

colunas ]

- 10 [ moda na filosofia ] por Rosane Preciosa  
13 [ mercado ] por Luciane Adário Biscolla Robic  
16 [ design ] por Mônica Moura  
20 [ contemporâneo ] por Monika Debas  
23 [ figurino ] por Fausto Viana e Rosane Muniz  
27 [ estilo ] por Gilda Chataignier  
30 [ histórias ] por João Braga  
33 [ inter-relações ] por Ana Claudia de Oliveira  
38 [ por que ler...? ] por Ana Paula Cavalcanti Simioni  
43 [ ziguezague ] por Cristiane Mesquita  
47 [ picote ] por Fernando Marques Penteado  
51 [ galeria ] por Stéphane Malysse  
56 [ vitrinas ] por Sylvia Demetresco  
59 [ janelas ] por Carol Garcia  
63 [ espaço aberto ] por Julián Posada  
67 [ espaço aberto ] por Lili Varella

artigos ]

- 72 Trajetórias: a roupa moderna na cidade moderna?  
*Rita Andrade*
- 83 Ergonomia e moda  
*Suzana Barreto Martins*
- 89 A gestualidade das mãos: o gesto técnico e o gesto poético  
*Elisabeth Leone Gandini Romero*
- 99 Alcebiades... de Assis: uma análise machadiana  
sobre o vestuário masculino  
*Mariana Rodrigues*
- 105 A moda invade as ruas: consumo jovem nos anos 1960  
*Maira Zimmermann de Andrade*
- 114 [ entrevista ] Jum Nakao  
por Eleni Kronka