



doloras [S]

CONSELHO EDITORIAL

Ana Paula de Miranda (FBV-PE), Andrea Semprini (IULM-Milão); Biti Averbach, Camila Perlingeiro, Carla Mendonça (UFMG), Christine Greiner (PUC-SP), Cláudio Ferlauto (Universidade Anhembi Morumbi-SP), Denise Bernuzzi de Sant'Anna (PUC-SP), Denise Berruzo Portinari (PUC-Rio), Dorotéia Baduy Pires (UEL-PR), Eduardo Motta, Fausto Viana (ECA-USP), Gilda Chataignier (Universidade Estácio de Sá-RJ), Helena Katz (PUC-SP), Heloisa Lupinacci, Heloisa Pontes (Unicamp-SP), José Jorge Boueri (EACH/USP), Kathia Castilho (Universidade Anhembi Morumbi-SP), Laura Novick (PUC-Chile), Lili Varella, Ludmila Brandão (UFMT), Malena Segura Contrera (UNIP-SP), Marcelo Machado Martins (UFRPE), Maria Claudia Bonadio (Centro Universitário SENAC-SP), Maria de Fátima da Silva Costa Garcia de Mattos (Centro Universitário Moura Lacerda-SP), Mariza Martins Furquim Werneck (PUC-SP), Marizilda Menezes (UNESP), Mirian Goldenberg (UFRJ), Nízia Villaça (ECO/UFRJ), Rita Andrade (UFG), Ruth Joffily (UVA-RJ), Sandra Fischer (UTP-PR), Silvana Holzmeister (Centro Universitário SENAC-SP), Suzana Barreto Martins (Universidade Anhembi Morumbi-SP), Tarcísio D'Almeida (Universidade Anhembi Morumbi-SP), Tula Fyskatoris (PUC-SP), Vera Lúcia Lima (Museu Histórico Nacional), Vitalina Alves de Lima

COLABORADORES

Ana Claudia de Oliveira (PUC-SP), Ana Paula Cavalcanti Simioni (EACH/USP), Carol Garcia (Universidade Anhembi Morumbi-SP), Cristiane Mesquita (Centro Universitário SENAC-SP), Fausto Viana (ECA-USP), Fernando Marques Penteadó, Gilda Chataignier (Universidade Estácio de Sá-RJ), João Braga (FAAP), Jofre Silva (Universidade Anhembi Morumbi-SP), Mônica Moura (Universidade Anhembi Morumbi-SP), Rosane Muniz (ECA-USP), Rosane Preciosa (Universidade Federal de Juiz de Fora), Stéphane Malysse (EACH/USP), Sylvia Demetresco (École Supérieure de Visual Merchandising-Suíça)

CONVIDADOS DESTA EDIÇÃO

Eduardo Motta, Lu Catoira, Lucia Chataignier, Sabina Deweik, Thais Graciotti
 Ilustração para [moda na filosofia]: Caio Borges
 Foto para [estilo]: Luciana Avellar

CAPA: Lili Varella

DIREÇÃO GERAL
 Kathia Castilho

COORDENAÇÃO EDITORIAL
 Kathia Castilho e Tula Fyskatoris

Revisão: Márcia Moura e Mara Guasco
 Direção de Arte e Projeto Gráfico: Cristina Lueth
 Edição de Arte e Produção Gráfica: Marcelo Max
 Tratamento e manipulação de Imagens: Marcelo Max

dObras[s] é uma publicação quadrimestral da



Editora Estação das Letras e Cores
 Calçada das Acácias, 73 – Centro Comercial Alphaville
 cep: 06453-054 – Barueri – SP
 home page: www.estacaolettras.com.br
 e-mail: faledobras@estacaolettras.com.br

VENDAS e ASSINATURAS
 e-mail: vendas@estacaolettras.com.br

Os textos publicados na revista dObras[s] são de exclusiva responsabilidade de seus autores e não refletem necessariamente a opinião da Direção e do Conselho Editorial.
 Proibida a reprodução de qualquer forma ou por quaisquer meios sem autorização expressa.

São Paulo, fevereiro de 2009



7 editorial

sumário

colunas]

- 10 [picote] por Fernando Marques Penteadó
14 [histórias] por João Braga
16 [estilo] por Gilda Chataignier
18 [vitrinas] por Sylvia Demetresco
21 [figurino] por Fausto Viana e Rosane Muniz
25 [memórias] por Lucia Chataignier
29 [homens] por Eduardo Motta
33 [janelas] por Carol Garcia
36 [por que ler...?] por Ana Paula Simioni
40 [inter-relações] por Ana Claudia de Oliveira
44 [moda na filosofia] por Rosane Preciosa
48 [ziguezague] por Cristiane Mesquita
51 [espaço aberto] por Lu Catoira

[5]

artigos]

- 56 A moda como modo de vida
Renata Pitombo Cidreira
- 62 Moda e globalização no Brasil contemporâneo
Miqueli Michetti
- 68 “Pano pra manga”: a conversão da Academia Brasileira de Letras em uma “arena de moda”
Michele Asmar Fanini
- 76 A dor manifesta: vestuário de luto no século XIX
Juliana Luiza de Melo Schmitt
- 81 Sociedade e cultura nos anos 1970: esvaziamento cultural e experimentalismo
Marcio Cotrim Cunha
- 92 As celebridades e sua influência na sociedade brasileira
Cristiane Zovin
- 100 Sobre corpo, subjetividade e revista Vogue: a construção da mulher pela moda
Carla Mendonça
- 112 [entrevista] Francesco Morace
por Sabina Deweik