



Estimado leitor

Celebre e festeje conosco: **dObra[s]** comemora um ano de vida! Ano de muito trabalho coletivo para construir uma revista de moda "mas não só" e de divulgação acadêmica "mas nem tanto".

dObra[s] tem novidades: ampliamos o número de páginas e estamos inaugurando a coluna [mercado], nesta edição, assinada por Alexandre Manetti, consultor de varejo de moda, que apresenta as oportunidades para as empresas brasileiras no exterior. O convidado da coluna [contemporâneo] é Andrea Semprini, consultor e pesquisador de projeção internacional, que reflete sobre as inovações da marca no mercado europeu. Em [espaço aberto] Luis Fernando Campanella Rocha aponta, com muita propriedade, os rumos do novo calçado. Deborah de Paula Souza é a convidada da coluna [zigzague] desta edição. A [entrevista] foi realizada pela jornalista Silvana Holzmeister, uma investigadora e detectora de *modus* e modas de Ronaldo Fraga, que ilustra a capa desta 4ª edição de **dObra[s]**, mais um motivo para comemorarmos.

As demais colunas e colunistas você já conhece. Ana Cláudia de Oliveira, Ana Paula Cavalcanti Simioni, Carol Garcia, Cristiane Mesquita, Fausto Viana, Fernando Marques Penteadó, Gilda Chataignier, João Braga, Jofre Silva, Mônica Moura, Rosane Muniz, Rosane Preciosa, Stéphane Malysse e Sylvia Demetresco, parceiros na jornada de **dObra[s]**.

[7]

Como não poderia faltar, **dObra[s]** traz quatro artigos que versam sobre música, pesquisa imagética, corpo e *styling* que nos auxiliam a repensar a moda e suas inter-relações.

Queremos nos despedir com um sincero agradecimento a você, ao Conselho Editorial, aos colaboradores e a todos que neste primeiro ano de **dObra[s]** investiram energia criativa para a inserção da revista no mercado editorial brasileiro e para consolidar **dObra[s]** como campo aberto ao estudo da moda e seus diálogos com inúmeras áreas de conhecimento.

Como sempre, desejamos uma agradável leitura e esperamos contar com sua participação nas próximas edições de **dObra[s]**.

Abraço forte e carinhoso,

Kathia Castilho e Tula Fyskatoris