





dobras

**CONSELHO EDITORIAL**

Ana Paula de Miranda (FBV-PE), Andrea Semprini (IULM-Milão); Biti Averbach, Camila Perlingeiro, Carla Mendonça (UFMG), Christine Greiner (PUC-SP), Cláudio Ferlauto (Universidade Anhembi Morumbi-SP), Denise Bernuzzi de Sant'Anna (PUC-SP), Denise Berruezo Portinari (PUC-Rio), Dorotéia Baduy Pires (UEL-PR), Eduardo Motta, Fausto Viana (ECA-USP), Gilda Chataignier (Universidade Estácio de Sá-RJ), Helena Katz (PUC-SP), Heloisa Lupinacci, Heloisa Pontes (Unicamp-SP), José Jorge Boueri (EACH/USP), Kathia Castilho (Universidade Anhembi Morumbi-SP), Laura Novick (PUC-Chile), Lili Varella, Ludmila Brandão (UFMT), Malena Segura Contrera (UNIP-SP), Marcelo Machado Martins (UFRPE), Maria Claudia Bonadio (Centro Universitário SENAC-SP), Maria de Fátima da Silva Costa Garcia de Mattos (Centro Universitário Moura Lacerda-SP), Mariza Martins Furquim Wemeck (PUC-SP), Marizilda Menezes (UNESP), Mirian Goldenberg (UFRJ), Nízia Villaça (ECO/UFRJ), Rita Andrade (UFG), Ruth Joffily (UVA-RJ), Sandra Fischer (UTP-PR), Silvana Holzmeister (Centro Universitário SENAC-SP), Suzana Barreto Martins (Universidade Anhembi Morumbi-SP), Tarcísio D'Almeida (Universidade Anhembi Morumbi-SP), Tula Fyskatoris (PUC-SP), Vera Lúcia Lima (Museu Histórico Nacional), Vitalina Alves de Lima

**COLABORADORES**

Ana Cláudia de Oliveira (PUC-SP), Ana Paula Cavalcanti Simioni (EACH/USP), Carol Garcia (Universidade Anhembi Morumbi-SP), Cristiane Mesquita (Centro Universitário SENAC-SP), Fausto Viana (ECA-USP), Fernando Marques Penteadó, Gilda Chataignier (Universidade Estácio de Sá-RJ), João Braga (FAAP), Jofre Silva (Universidade Anhembi Morumbi-SP), Mônica Moura (Universidade Anhembi Morumbi-SP), Rosane Muniz (ECA-USP), Rosane Preciosa (Universidade Anhembi Morumbi-SP), Stéphane Malysse (EACH/USP), Sylvania Demetresco (École Supérieure de Visual Merchandising-Suíça)

**CONVIDADOS DESTA EDIÇÃO**

Marco Sabino e Regina Machado  
Ilustração: Sérgio Gregório para capa

**COORDENAÇÃO EDITORIAL**

Kathia Castilho e Tula Fyskatoris

Revisão: Márcia Moura

Direção de Arte e Projeto Gráfico: Cristina Lueth  
Edição de Arte e Produção Gráfica: Marcelo Max  
Capa: Cristina Lueth

dObra[s] é uma publicação quadrimestral da



Editora Estação das Letras e Cores  
Calçada das Acácias, 89 – Centro Comercial Alphaville  
cep: 06453-054 – Barueri – SP  
home page: <http://www.estacaolettras.com.br>  
e-mail: [faledobras@estacaolettras.com.br](mailto:faledobras@estacaolettras.com.br)

**VENDAS E ASSINATURAS**

e-mail: [vendas@estacaolettras.com.br](mailto:vendas@estacaolettras.com.br)

Os textos publicados na revista dObra[s] são de exclusiva responsabilidade de seus autores e não refletem necessariamente a opinião da Direção e do Conselho Editorial.  
Proibida a reprodução de qualquer forma ou por quaisquer meios sem autorização expressa.

São Paulo, junho de 2008

## 7 editorial

## colunas ]

- 10 [ janelas ] por Carol Garcia
- 14 [ ziguezague ] por Cristiane Mesquita
- 18 [ por que ler... ? ] por Ana Paula Cavalcanti Simioni
- 22 [ figurino ] por Rosane Muniz
- 26 [ moda na filosofia ] por Rosane Preciosa
- 29 [ estilo ] por Gilda Chataignier
- 32 [ design ] por Mônica Moura
- 36 [ histórias ] por João Braga
- 38 [ fotomoda ] por Jofre Silva
- 40 [ vitrinas ] por Sylvania Demetresco
- 43 [ contemporâneo ] por Regina Machado
- 46 [ galeria ] por Stéphane Malysse
- 48 [ espaço aberto ] por Marco Sabino

## artigos ]

- 52 Potencialidade do ritmo em processos de significação de textos visuais  
*Sandra Ramalho e Oliveira*
- 57 A moda argentina e a cultura popular  
*Laura Novik*
- 66 Entre o humano e o divino: as vestes da Igreja Católica  
*Fausto Viana*
- 75 O figurino dos filmes de ficção científica  
*Vitalina Alves de Lima*
- 81 Vestidas para representar: o figurino feminino nos clássicos de Hitchcock  
*Mariane Cara*
- 88 [ picote ] entrevista Renato Imbroisi  
por Fernando Marques Penteado