

[gente que faz dObras]

▼ *Mônica Moura* por Guilherme Corrêa



▼ *Jeffe Silva* por Rodrigo Pessoa



▼ *Biti Averbach* por Rogério Cavalcanti



▼ *Caral Garcia* por Jaques Faing



▼ *Jota Braga* por Fernando Siveira



▼ *Resome Precioso* por Lucio Aguiar



▼ *Fernando Marques Perreçada* | acervo pessoal



▼ *Resome Muniz* por Anjéria Reis



▼ *Frausto Viana* por Kim



▼ *Diana Góvilã* | acervo pessoal





Ors Lueti | acervo pessoal



Marcelo Max | acervo pessoal



Cristiane Mesquita | acervo pessoal



Ana Paula Cavalcanti Simioni | acervo pessoal



Lili Varela | acervo pessoal



Stephane Malyse | acervo pessoal



Ana Claudia de Oliveira por Icaia Mei



Ana Paula Cavalcanti Simioni | acervo pessoal



Sylvia Demestresco | acervo pessoal



Gilda Charaignier por Marcelo de Mattos



Karina Castilho por Jaques Fang



Tula Fyskataris por Claudio Nogueira

Normas para Publicação

A revista **dObras[s]** aceita artigos e resenhas originais de pesquisadores autônomos ou vinculados a instituições públicas ou privadas.

Os textos devem ser necessariamente em língua portuguesa e digitados em editor de texto Microsoft Word (.doc). O autor deve enviar mini-curriculo com no máximo 300 caracteres (com espaço). É opção do autor disponibilizar seu e-mail para contato.

[ARTIGOS]

Os artigos não devem exceder 30.000 caracteres contando espaços (aproximadamente 15 laudas), em fonte Arial, corpo 12, entrelinha dupla, margens de 3 cm e numeração consecutiva de páginas, incluindo referências bibliográficas, notas, imagens, gráficos, tabelas etc.

Os artigos devem vir acompanhados de título, em português e inglês, de resumo de até 10 linhas e *abstract*, palavras-chave (no máximo cinco), *key words*.

As referências bibliográficas devem vir ao final do texto em ordem alfabética por autor e cronológica para títulos do mesmo autor, seguido de: *Título da obra*. Número da edição (quando houver). Cidade: editora, ano, número de páginas. As referências também devem vir citadas no corpo do texto entre parênteses, com o sobrenome do autor, o ano da edição e página (para citação direta). Exemplo: (Costa, 2000, p. 10).

As notas explicativas, concisas e informativas, devem vir ao final do texto.

Os gráficos e as tabelas devem ser digitalizados com indicação do local para sua inserção no texto. Além de numerados e titulados devem trazer as referências das fontes.

[RESENHAS]

As resenhas bibliográficas de publicações recentes no Brasil ou exterior devem ter até 6.000 caracteres (com espaço), em fonte Arial, corpo 12, entrelinha dupla, margens de 3 cm e numeração consecutiva de páginas.

As resenhas devem identificar o livro resenhado, logo após o título da seguinte forma: Nome do autor. *Título da Obra*. Cidade: editora, ano, número de páginas. Para obras traduzidas: Nome do autor, *Título da Obra*. Cidade: editora, ano, número de páginas. Tradução de [nome do tradutor].

[IMAGENS]

As imagens devem ser de domínio público ou devem ter autorização por escrito do autor da imagem. Devem ser digitalizadas em formato JPG, 20 cm de largura (e altura na proporção), com 300 dpi (resolução) e identificadas para serem relacionadas com as legendas e créditos (obrigatórios). Não necessariamente serão utilizadas todas as imagens sugeridas. A direção editorial reserva-se o direito de imprimir imagens em cores ou em preto-e-branco, de acordo com a conveniência da revista.

[AVALIAÇÃO]

Somente serão analisados textos que atendam as recomendações explicitadas anteriormente.

Os textos serão avaliados pelo Conselho Editorial que, objetivando a publicação, se reserva o direito de sugerir modificações aos autores.

Os textos selecionados podem ser publicados em qualquer edição da **dObra[s]**, com notificação prévia aos autores.

Os textos não selecionados para publicação não serão devolvidos aos autores.

[PUBLICAÇÃO]

A publicação do texto dá cessão de direitos autorais a **dObra[s]**, inclusive em versão eletrônica. Entretanto, o autor tem permissão para publicar em outros meios, impresso ou digital, em português ou em tradução, desde que os créditos sejam dados à revista.

A publicação do texto dá ao autor o direito de receber um exemplar da revista.

O conteúdo do texto é de exclusiva responsabilidade do autor.

Ao enviar seu texto, o autor estará ciente e de acordo com todas as especificações acima.

As colaborações devem ser encaminhadas para a editora Estação das Letras e Cores aos cuidados de Tula Fyskatoris. E-mail: **dobras@estacaoletras.com.br**

dObras[s]



