



EQUIPE EDITORIAL**EDITORA**

Profa. Dra. Maria Claudia Bonadio, Diretora de Pesquisa e Publicações da Associação Brasileira de Estudos e Pesquisas em Moda – Abepem

COMITÊ EDITORIAL

Profa. Dra. Ana Paula Cavalcanti Simioni, Profa. Dra. Kathia Castilho e Profa. Dra. Maria Claudia Bonadio

DIRETORIA DE PESQUISA E PUBLICAÇÕES DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ESTUDOS E PESQUISAS EM MODA – ABEPEM

Profa. Dra. Kathia Castilho, Profa. Dra. Mônica Moura e Profa. Dra. Tula Fyskatoris

ASSISTENTE EDITORIAL

Laise Lutz

CONSELHO CIENTÍFICO

Profa. Dra. Agnes Roccamora (London College of Fashion), Profa. Dra. Ana Claudia de Oliveira (PUC-SP), Profa. Dra. Ana Cristina Broega (UMinho), Prof. Dr. Andrea Semprini (IULM), Profa. Dra. Caroline Evans (Central Saint Martins), Profa. Dra. Denise Berruezo Portinari (PUC-Rio), Prof. Dr. Fausto Viana (EACH-USP), Prof. Dr. Frederic Godard (INSEAD – França), Profa. Dra. Giulia Ceriani (Università di Siena), Profa. Dra. Ivana Guilherme Simili (UEM), Profa. Dra. Kathia Castilho (Abepem), Profa. Dra. Maria Eunice Souza Maciel (UFRGS), Profa. Dra. Mirian Goldenberg (UFRJ), Profa. Dra. Regina Root (William Et Mary), Profa. Dra. Renata Pitombo (UFRB), Profa. Dra. Rita Andrade (UFG), Profa. Dra. Sofia Pantouvaki (Aalto University – Finlândia).

NOMINATA DOS PARECERISTAS DA EDIÇÃO Nº 19

Prof. Dr. Fausto Viana (USP), Prof. Dr. Marcelo Machado Martins (UFRPE), Profa. Dra. Ana Claudia de Oliveira (PUC-SP), Profa. Dra. Ana Mery Sehbe De Carli (UCS), Profa. Dra. Ana Paula de Miranda (UFPE), Profa. Dra. Cristiane Mesquita (UAM), Profa. Dra. Evelise Anicet Rüttschilling (UFRGS), Profa. Dra. Maria Alice Rocha (UFRPE), Profa. Dra. Isabel Cristina Italiano (USP), Profa. Dra. Kathia Castilho (Abepem), Profa. Dra. Mara Rúbia Sant'anna (Udesc), Profa. Dra. Maria de Fátima Mattos (CUMML), Profa. Dra. Maria do Carmo Teixeira Rainho (Arquivo Nacional), Profa. Dra. Mônica Moura (Unesp), Profa. Dra. Olga Maria Coutinho Pépece (UEM), Profa. Dra. Rita Andrade de Moraes (UFG), Profa. Dra. Rosane Preciosa Sequeira (UFJF), Profa. Dra. Solange Wajnman (Unip) e Profa. Dra. Suzana Barreto Martins (UEL).

CAPA

Marcelo Max a partir das fotografias do Projeto I L H A - Cristiane Mesquita / Thais Graciotti

Projeto I L H A - Cristiane Mesquita / Thais Graciotti

Sobre: o Projeto I L H A é um trabalho de design que abriga linhas de produtos. Compromete-se com a criação de sentidos poéticos para superfícies e objetos. Inclui trabalhos colaborativos e referenciados por obras literárias, plásticas ou visuais. Em sua gênese, figuram *O conto da ilha desconhecida* (SARAMAGO, 1998) e o texto *Causas e razões das ilhas desertas*, de Gilles Deleuze (2006). Mais sobre a I L H A em <https://ilhailha.wordpress.com/> e em http://www1.sp.senac.br/hotsites/blogs/revistainiciacao/wp-content/uploads/2016/01/74_ARTIGO_CORRECOES.pdf

COORDENAÇÃO EDITORIAL

Estação das Letras e Cores Editora

Revisão: Ana Carolina Carvalho e Márcia Moura

Edição de Arte | Produção Gráfica: Marcelo Max

Estação das Letras e Cores Editora

Rua Cardoso de Almeida, 788, cj. 144 - CEP: 05013-001 – São Paulo – SP

www.estacaolettras.com.br

VENDAS E ASSINATURAS

vendas@estacaolettras.com.br

Versão digital da Revista dObra[s]

<http://dobras.emnuvens.com.br>

Os textos publicados em dObra[s] são de exclusiva responsabilidade de seus autores e não refletem necessariamente a opinião da Direção e do Conselho Editorial.

A grafia dos textos foi atualizada segundo o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa de 1990, em vigor no Brasil desde 2009.

Proibida a reprodução de qualquer forma ou por quaisquer meios sem autorização expressa.