



#### CONSELHO EDITORIAL

Ana Claudia de Oliveira (PUC-SP), Ana Cristina Broega (UMinho), Ana Paula Cavalcanti Simioni (IEB-USP), Ana Paula de Miranda (UFPE), Andrea Semprini (IULM), Christine Greiner (PUC-SP), Denise Berruezo Portinari (PUC-Rio), Dorotéia Baduy Pires (UEL), Fausto Viana (ECA-USP), Giulia Ceriani (Università di Siena), Helena Katz (PUC-SP), Isabella Pezzini (Universidade La Sapienza), Joana Luisa Cunha (UMinho), Kathia Castilho (Abepem), Laura Novick (PUC-Chile), Marcelo Machado Martins (UFRPE), Maria Claudia Bonadio (UFJF), Maria de Fátima Mattos (CUMML), Maria Gabriela Azevedo Alves Carneiro Gama (UMinho), Mirian Goldenberg (UFRJ), Mônica Moura (Unesp-Bauru), Nizia Villaça (ECO/UFRJ), Regina Root (William & Mary), Rita Andrade (UFG), Suzana Barreto Martins (UEL), Tarcisio D'Almeida (UFMG), Tula Fyskatoris (PUC-SP), Vitalina Alves de Lima

#### COLABORADORES

Ana Claudia de Oliveira (PUC-SP), Ana Mery Sehbe De Carli (UCS), Ana Paula de Miranda (UFPE), Carol Garcia (Centro Universitário Belas Artes de São Paulo), Cristiane Mesquita (Anhembí Morumbi), Evelise Anicet Rüttschilling (UFRGS), Fausto Viana (ECA-USP), Isabel Italiano (EACH-USP), Mara Rúbia Sant'Anna (Udesc), Marcelo Machado Martins (UFRPE), Maria Claudia Bonadio (UFJF), Maria de Fátima Mattos (CUMML), Maria do Carmo Rainho (Arquivo Nacional), Maria Eduarda Araujo Guimarães (Centro Universitário Senac), Mônica Moura (Unesp-Bauru), Rita Andrade (UFG), Rosane Preciosa (UFJF), Sandra Regina Rech (Udesc), Solange Wajman (UNIP), Suzana Barreto Martins (UEL)

#### CAPA

Maria Alice Ximenes

#### DIREÇÃO GERAL

Kathia Castilho

#### COORDENAÇÃO EDITORIAL

Tula Fyskatoris

Revisão: Márcia Moura

Revisão Técnica Língua Inglesa: Roberta Rapini

Projeto Gráfico: Cris Lueth

Edição de Arte | Produção Gráfica: Marcelo Max

#### APOIO



**dObra[s]** é uma publicação semestral da



**Estação  
das Letras  
e Cores**

Estação das Letras e Cores

Rua Cardoso de Almeida, 788-144

Cep: 05013-001 | São Paulo | SP

home page: [www.estacaoletras.com.br](http://www.estacaoletras.com.br)

facebook: [www.facebook.com/estacaodasletrasecoreseditora](https://www.facebook.com/estacaodasletrasecoreseditora)

e-mail: [faledobras@estacaoletras.com.br](mailto:faledobras@estacaoletras.com.br)

#### VENDAS | ASSINATURAS

e-mail: [vendas@estacaoletras.com.br](mailto:vendas@estacaoletras.com.br)

Os textos publicados em **dObra[s]** são de exclusiva responsabilidade de seus autores e não refletem necessariamente a opinião da Direção e do Conselho Editorial.

A grafia dos textos foi atualizada segundo o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa de 1990, em vigor no Brasil desde 2009.

Proibida a reprodução de qualquer forma ou por quaisquer meios sem autorização expressa.

7 editorial

9 Prêmio Excelência Acadêmica Gilda de Mello e Souza

artigos ]

15 *Estilista? Designer de moda... ou um designer de objetos do vestuário?*  
Deborah Chagas Christo | Alberto Cipiniuk

24 *O processo de midiatização e o sonho de ser modelo*  
Daniela Schmitz

32 *A experiência estética: a revista Vogue e os blogs de moda e fitness*  
Carla Maria Camargos Mendonça

40 *Vestuário e cidades: percepções de mulheres cariocas em São Paulo*  
Solange R. Mezabarba

51 *Processo de criação do designer de moda André Lima:  
cartografando imagens-ilhas*  
Yorrana Maia

62 *Gosto se discute?*  
Cynthia Tavares Marques de Queiroz

71 *As roupas pelo avesso: cultura material e história social do vestuário*  
Maria Cristina Volpi

80 *Antropometria e ergonomia no design para cadeirante desportista*  
Maria do Socorro de Araújo | Miguel Ângelo Fernandes

91 *Inovações em processos de impressão têxtil*  
Felipe Guimarães

99 *Capitu: a televisão vestida em camadas*  
Carolina Bassi de Moura

109 *Os termos de moda na Língua Brasileira de Sinais*  
Aline Machado