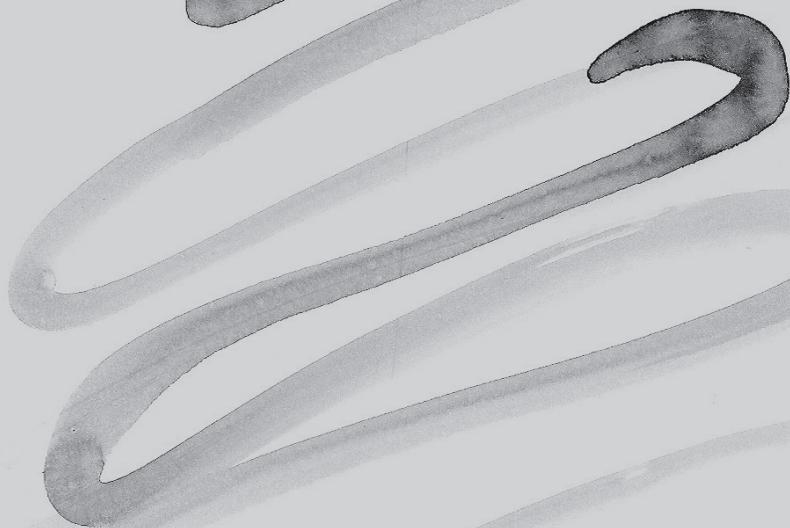


editorial



Caro leitor

O propósito de **dObra[s]** sempre foi incentivar a difusão da pesquisa de moda (mas não só) no Brasil e, mais recentemente, no exterior também. Nosso desejo de abrir espaço para a publicação dos estudos acadêmicos, acreditamos, contribui para ampliar a possibilidade de troca e reflexão.

Não foi sem razão que o primeiro número da revista surgiu durante o 3º Colóquio de Moda, em 2007, e, ao longo desses anos, procuramos manter a prática de lançar uma das edições de **dObra[s]** nesse importantíssimo evento, que traduz o avanço das pesquisas científicas no campo da moda no País.

Importante lembrar que o crescimento da pesquisa de moda no Brasil é significativo, especialmente a partir dos anos 1990, com a abertura do mercado, que motivou a qualificação dos profissionais envolvidos em toda a cadeia têxtil, e o aumento das instituições de ensino superior e dos estudos desenvolvidos em diferentes programas de graduação e pós-graduação.

Este número especial de **dObra[s]**, que conta com a parceria da Associação Brasileira de Estudos e Pesquisas em Moda (Abepem), do Colóquio de Moda e com o apoio da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes), reúne os artigos que receberam o Prêmio Excelência Acadêmica Gilda de Mello e Souza, instituído no 9º Colóquio de Moda, realizado em Fortaleza, em 2013. A diversidade de temas, bem como a formação dos pesquisadores aqui presentes, traduz a transdisciplinaridade inerente à Moda e é isso que torna este campo do saber tão atrativo e instigante.

As aquarelas que embelezam a capa e as páginas de **dObra[s]** são da professora, pesquisadora e ilustradora Maria Alice Ximenes.

Queremos agradecer a presidente, a vice-presidente do 9º Colóquio de Moda, respectivamente, Maria de Fátima Mattos e Maria Claudia Bonadio, que nos auxiliaram na organização desta edição, e a todos os coordenadores de Grupos de Trabalho, responsáveis pela seleção dos artigos premiados.

Esperamos que esta **dObra[s]**, que tanto nos orgulha e alegra, entusiasme você, leitor, a publicar seus estudos. Tenha certeza de que pode contar conosco.

Uma boa leitura!

Kathia Castilho e Tula Fyskatoris