

dObra[s]



## Normas para publicação na revista dObra[s]

A revista dObra[s] aceita artigos, entrevistas, traduções e resenhas inéditos de pesquisadores autônomos ou vinculados a instituições públicas ou privadas. São bem-vindos artigos que tratem de moda, figurino, design, corpo, comunicação, artes e humanidades.

Os textos podem ser redigido em: português, espanhol, francês, inglês ou italiano e digitados em editor de texto Microsoft Word (.doc).

As submissões de artigos são realizadas através do site:

<http://dobras.emnuvens.com.br/>

O e-mail para contato é [dobras@abepem.com.br](mailto:dobras@abepem.com.br)

As normas para submissão de artigos, resenhas e entrevistas nesta revista são:

### [ ARTIGOS ]

Os artigos devem conter no mínimo 5.000 e no máximo 9.000 palavras, em fonte Arial, corpo 12, entrelinha 1,5, margens de 3 cm e numeração consecutiva de páginas, incluindo referências bibliográficas, notas, imagens, gráficos, tabelas etc.

Os artigos devem vir acompanhados de título, em português (ou na língua em que foi redigido) e inglês, de resumo de até 10 linhas e *abstract*, palavras-chave (no máximo cinco), *keywords*.

As referências bibliográficas devem vir ao final do texto em ordem alfabética por autor e cronológica para títulos do mesmo autor, seguido de: **Título da obra**. Número da edição (quando houver). Cidade: editora, ano, número de páginas. As referências também devem vir citadas no corpo do texto entre parênteses, com o sobrenome do autor, o ano da edição e página (para citação direta). Exemplo: (Costa, 2000, p.10). As notas explicativas, concisas e informativas, devem vir ao final do texto. Os gráficos e as tabelas devem ser digitalizados com indicação do local para sua inserção no texto. Além de numerados e titulados, devem trazer as referências das fontes.

[167]

### [ RESENHAS ]

As resenhas devem ter até 2.500 palavras em fonte Arial, corpo 12, entrelinha 1,5, margens de 3 cm e numeração consecutiva de páginas. Podem versar sobre livros, exposições, figurinos de peças de teatro, espetáculo de dança ou cinema lançados ou exibidos no Brasil (até dois anos do lançamento) e exterior (até três anos do lançamento). As resenhas devem identificar o livro, filme, exposição ou espetáculo resenhado, logo após o título da seguinte forma:

PARA LIVROS

Nome do autor. **Título da Obra**. Cidade: editora, ano, número de páginas.

PARA OBRAS TRADUZIDAS

Nome do autor, **Título da Obra**. Cidade: editora, ano, número de páginas. Tradução de [nome do tradutor].

#### PARA EXPOSIÇÕES

Nome do curador. **Título da Exposição.** Cidade: local, período em cartaz (exemplo: 30 de agosto a 10 de novembro de 2014)

#### PARA FILMES

Nome do diretor. **Título do filme.** Produtora (Ex: Universal Filmes, Conspiração Filmes, etc), tempo de duração, data. Nome do diretor. **Título do espetáculo.** Cidade: local, período da temporada.

#### [ ENTREVISTAS ]

Devem ter entre 1.500 a 3.500 palavras em fonte Arial, corpo 12, entrelinha 1,5, margens de 3 cm e numeração consecutiva de páginas.

#### [ TRADUÇÕES ]

Não há limite mínimo de palavras para as traduções. As mesmas devem estar em fonte Arial, corpo 12, entrelinha 1,5, margens de 3 cm e numeração consecutiva de páginas.

#### [ IMAGENS ]

As imagens devem ser de domínio público ou devem ter autorização por escrito do autor da imagem. Devem ser digitalizadas em formato JPG, 20 cm de largura (e altura na proporção), com 300 dpi (resolução) e identificadas para serem relacionadas com as legendas e créditos (obrigatórios).

[168]

#### [ AVALIAÇÃO ]

Somente serão analisados textos que atendam as recomendações explicitadas anteriormente.

Os textos serão avaliados por uma dupla de pareceristas *ad-hoc*. Em caso de discordância entre os pareceres um terceiro parecerista *ad-hoc* será acionado para emitir um terceiro parecer.

Os textos selecionados podem ser publicados em qualquer edição de **dObra[s]**, com notificação prévia aos autores.

#### [ PUBLICAÇÃO ]

Ao autorizar a divulgação do texto em **dObra[s]**, o autor confere o direito de publicação inédita, inclusive em versão eletrônica. Entretanto, mediante autorização dos editores, o autor tem permissão para publicar o texto em outros meios, impresso ou digital, em português ou em tradução, desde que os créditos sejam dados à revista. O autor deve enviar minicurrículo com no máximo 300 caracteres (com espaço).

É opção do autor disponibilizar seu e-mail para contato.

O conteúdo do texto é de exclusiva responsabilidade do autor.

Ao enviar seu texto, o autor estará ciente e de acordo com todas as especificações acima.

## CADASTRO INDIVIDUAL

nome: \_\_\_\_\_

endereço: \_\_\_\_\_

nº: \_\_\_\_\_ apto.: \_\_\_\_\_ bloco: \_\_\_\_\_ cidade: \_\_\_\_\_

estado: \_\_\_\_\_ país: \_\_\_\_\_ cep: \_\_\_\_\_

fone: (    ) \_\_\_\_\_ fax: (    ) \_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_

cpf: \_\_\_\_\_ rg: \_\_\_\_\_

## CADASTRO INSTITUCIONAL

instituição: \_\_\_\_\_

departamento: \_\_\_\_\_

endereço: \_\_\_\_\_

nº: \_\_\_\_\_ sala: \_\_\_\_\_ bloco: \_\_\_\_\_ cep: \_\_\_\_\_

cidade: \_\_\_\_\_ estado: \_\_\_\_\_ país: \_\_\_\_\_

fone: (    ) \_\_\_\_\_ fax: (    ) \_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_

cnpj: \_\_\_\_\_ inscrição: \_\_\_\_\_

[169]

## ASSINATURA ANUAL

2 exemplares

Brasil: R\$ 70,00

### Formas de pagamento

> Cheque nominal à Estação das Letras Editora Ltda-ME

> Depósito para Estação das Letras Editora Ltda-ME e mandar o comprovante da operação.

Bradesco  
Agência - 0208-9  
C/C 127103-2

## CONTATO

### Estação das Letras e Cores

Rua Cardoso de Almeida, 788-144 - São Paulo - SP - Brasil - Cep 05013-001

Fone 11 4191-8668 | 11 4191-8183

[www.estacaolettras.com.br](http://www.estacaolettras.com.br)

Vendas | Assinaturas

[contato@estacaolettras.com.br](mailto:contato@estacaolettras.com.br)



Impressa em dezembro de 2015  
por Rettec Artes Gráficas

Características gráficas:

Capa: 4 x1 cores  
Papel: Cartão 300 g/m<sup>2</sup>

Miolo: 1x1 cores  
Papel: Couché Fosco 115 g/m<sup>2</sup>





Estação  
das Letras  
e Cores

ISSN 1982-0313



9 771982 031184